

ENTRETIEN AVEC NAAMA KATZ

Vous quittez le Village d'enfants, pour faire face à un nouveau défi. Qu'empportez-vous de personnel après bientôt huit ans d'activités?

Une expérience intense avec les enfants et les adultes. J'entends par là avant tout une meilleure compréhension pour les enfants et les jeunes ainsi que la pratique du travail d'équipe avec les collègues. En plus, j'ai fait la connaissance de nombreuses personnes à l'étranger et j'apprécie l'enrichissement que cela m'a apporté.

Avec quels adjectifs décririez-vous Kiriat Yearim?

Admirable, plein d'espoir et d'inspiration.



Naama Katz quitte le Village d'enfants Kiriat Yearim pour faire face à un nouveau défi.

Comment se déroule une journée typique?

Ma journée commence à 8h avec mon arrivée au Village. Je me rends à la salle à manger et vérifie que tous les jeunes apparaissent au petit déjeuner. Puis j'ai un colloque avec les accompagnants qui me renseignent sur la situation des enfants ou sur des événements particuliers. Je m'assure ensuite que tous se rendent en classe, je conduis des entretiens, participe à des séances et suis très occupée par des contrôles et des rapports, je veille en particulier au relais des équipes. Après le repas de midi, je suis informée des détails scolaires de la journée et veille à prendre les mesures nécessaires pour les besoins spéciaux et les incidents qui sont survenus. De plus, je suis personnellement responsable du programme d'un groupe de filles. Par ailleurs, j'ai des séances avec des bénévoles et entretiens le contact avec les responsables en Suisse. Parfois, je partage le souper avec les enfants. En général, je termine ma journée à 18h.

Cette année, vous avez à nouveau accompagné la tournée de «The Spirit of Yearim». Qu'est-ce que les jeunes ramènent d'un tel voyage?

La rencontre avec les gens qui s'impliquent pour Kiriat Yearim en Suisse, voilà ce qui impressionne le plus les jeunes. Ils sentent le caractère unique de cet énorme engagement et

apprécient l'invitation en Suisse, admirent ses paysages impressionnants, savourent les programmes organisés et les concerts.

Comment décririez-vous un jeune typique de Kiriat Yearim?

Pas sûr de lui, et anxieux. Il souhaite être aimé et recevoir de la compréhension pour sa situation. Il aimerait changer quelque chose, ou se changer lui-même, mais il n'en connaît ou n'en trouve souvent pas le chemin.

Y a-t-il des points communs qui relient tous les jeunes?

Ils sont issus de différents groupes ethniques et de constellations familiales très diverses, toutes avec beaucoup de difficultés. Dès qu'ils arrivent ici et vivent ensemble, ils sentent l'appartenance à une grande famille.

Où se trouve le grand défi dans la collaboration avec les enfants?

De gagner leur confiance, de la construire et de la fortifier.

Quelle était votre plus belle expérience dans votre travail avec les enfants et les jeunes?

Le voyage en Suisse! Et naturellement le développement de ces enfants pendant leur temps à Kiriat Yearim, mon rôle et mon engagement personnel dans cette transformation.

Et la pire?

Lorsque les enfants doivent faire face à une situation difficile, par exemple, s'ils perdent un parent, s'ils tombent

malade ou s'il leur arrivent tout autre chose de grave.



Y a-t-il eu des choses qu'à posteriori, vous feriez différemment aujourd'hui?

Ce qui est beau dans le travail éducatif, c'est qu'on apprend au travers des erreurs et qu'on s'applique constamment à mieux faire! Un bel exemple pour illustrer cela est la tournée des «Spirit of Yearim» en Suisse. Lors de la deuxième tournée que j'ai eu le privilège d'accompagner (il y a eu trois en tout), j'ai pu tirer profit des expériences du premier voyage et donc contribuer de manière significative à la réussite.

Quel conseil souhaitez-vous donner à votre successeur?

C'est très important d'aller à la rencontre des jeunes avec beaucoup de patience, d'empathie et de diplomatie.

Que souhaitez-vous pour l'avenir de Kiriath Yearim?

Cela doit rester un lieu où les enfants se sentent aimés et expérimentent l'estime. La grande famille doit être leur chez-soi.

«Pour nous, le plus grand succès, c'est toujours de pouvoir accompagner les jeunes jusqu'à leur diplôme, avec une maturité réussie, avant leur entrée à l'armée»

En outre, je remercie toutes les personnes merveilleuses que j'ai rencontrées au cours de mon travail à Kiriath Yearim, et en particulier les personnes responsables en Suisse. Je remercie surtout Nadine Berg et Annemarie Eskenazi pour leur soutien et leur amitié depuis de longues années. Je remercie aussi tous les visiteurs, qui passent au Village d'enfants Kiriath Yearim et qui s'intéressent à notre travail.

Chère Madame Katz, un grand merci pour cette discussion intéressante. Nous vous souhaitons beaucoup de succès et le meilleur pour votre avenir.



**«THE SPIRIT OF YEARIM»:
POUR LA TROISIEME FOIS EN TOURNEE EN SUISSE**

Du 28 avril au 3 mai 2015, le groupe de musique «The Spirit of Yearim» du Village d'enfants Kiriath Yearim s'est produit en Suisse (pour la troisième fois). Les quatre concerts à Oron, Bâle, Berg (TG) et Zurich ont connu un plein succès. Les jeunes ont présenté un spectacle remarquable et ont aussi transmis leur enthousiasme au public.

Les sept jeunes âgés entre 15 et 18 ans ont été plus qu'heureux des expériences qu'ils ont pu collecter en Suisse. Naama Katz, la directrice du Village d'enfants Kiriath Yearim estime : «Les passages sur scène sont d'une grande importance pour les enfants. Ça leur montre que s'ils travaillent dur pour un objectif, ils peuvent recueillir immédiatement les fruits de leur investissement. Cette constatation est importante pour leur développement et leur confiance en soi». Un autre but est de leur offrir la possibilité de connaître une autre culture.

Par leurs concerts, les jeunes témoignent leur gratitude aux mécènes et aux donateurs. Nous remercions ici encore les comités de Lausanne, Bâle, Thurgovie et Zurich pour leur engagement infatigable, qui a contribué de manière décisive à la réussite de ces présentations. Nos remerciements vont également à notre fidèle public pour ses dons.